**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2023**

**ANTÔNIO CHALEGA**

**AUDIOVISUAL TUPARETAMA**

**ANEXO 12**

**Modelo de Currículo**

|  |  |
| --- | --- |
| **DADOS PESSOAIS DO(A) PROFISSIONAL** | |
| NOME: | E-MAIL: |
| CARGO/FUNÇÃO NO PROJETO: | TELEFONE COM DDD: |
| ENDEREÇO: | |
| **RESUMO CURRICULAR** (Não ultrapassar duas páginas) | |
|  | |

|  |
| --- |
| **RESUMO CURRICULAR** (continuação) |

|  |  |
| --- | --- |
| **LISTA DAS COMPROVAÇÕES CURRICULARES**  (listar abaixo as comprovações curriculares que serão anexadas a este documento na ordem em que aparecem) | |
| **Nº da comprovação** | **Nome da Comprovação/Documento** |
| Comprovação 1 |  |
| Comprovação 2 |  |
| Comprovação 3 |  |
| Comprovação 4 |  |
| Comprovação 5 |  |
| Comprovação 6 |  |
| Comprovação 7 |  |
| Comprovação 8 |  |
| Comprovação 9 |  |
| Comprovação 10 |  |

INLCUIR O MÁXIMO DE INFOMRAÇÕES E COMPROVAÇÕES, DESTACANDO DATAS QUE COMPROVEM A ATUAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO(A) PROPONENTE. PODE INCLUIR CARTAZES, FOLDERS, INGRESSOS, FOTOS, VÍDEOS, PRINTS, DECLRAÇÕES, ATESTADOS, DEPOIMENTOS E DEMAIS DOCUMENTOS QUE COMPROVEM A EXISTÊNCIA E A IMPORTÂNCIA DA SALA DE CINEMA INSCRITA.

ATENÇÃO! NÃO HÁ NÚMERO MÁXIMO DE COMPROVAÇÕES.